

Numéro de déclaration d'activité : 52440914744 (UP&KO). Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état. Numéro SIRET: 892 273 764 00019.

144, rue Bellamy 44000 Nantes

bonjour@alfieformation.com

02 55 99 46 86

---

# **Formation Final Cut Pro 11 : les fondamentaux du montage et de la post-production par Laurent Briere**

Final Cut Pro 11 est un logiciel de montage vidéo puissant, largement utilisé dans les domaines du cinéma, de la télévision et de la création de contenu en ligne. Il permet de réaliser des montages professionnels, d'ajouter des effets visuels, de gérer le son et d'optimiser les rendus pour différents supports de diffusion. Cette formation vous apportera les bases indispensables pour prendre en main l'interface, structurer un projet, monter vos premières séquences et aborder les étapes clés de la post-production.

## **Thèmes :**

Post-production,

Proxys,

FCPX,

Transcodage,

Timeline

**Formation dispensée par:** Laurent Briere, Formateur 2D/3D.

## **Programme**

## **Jour 1**

### **Première demi-journée**

- Workflow d'exploitation de Final Cut Pro X en post-production
- Préparation des dossiers de travail local
- Gestion des médias
- Proxys et transcodage de rushes
- Rappel sur les notions de signal vidéo et formats de fichiers pour paramétrer son projet
- Prise en main de l'interface de FCPX
- Maîtrise des événements et projets
- Archivage et sauvegarde de projets
- Préférences du logiciel et personnalisation de l'espace de travail et du clavier
- Import de médias
- Comprendre et utiliser les bibliothèques
- Fenêtre d'importation de médias : import depuis différents emplacements
- Travail avec les différentes options d'analyse
- Les rôles
- Traitement et indexation des rushes à l'import

## **Jour 1**

### **Deuxième demi-journée**

- Projet
  - Les types de projets
  - Dupliquer un projet
  - Gestion de la Timeline
  - Insertion de plans
  - Connecter des plans
  - Remplacer des plans
  - Se déplacer dans la Timeline
  - Insertion en 3 points et raccourcis claviers pour gagner en productivité
- Exercice : import de ressources et réalisation d'un bout à bout et export.

## **Jour 2**

### **Première demi-journée**

- Organisation de clips
- Comprendre le navigateur et les différentes fenêtres et onglets
- Ajout de mots-clés et de notes à un ou plusieurs clips
- Trier les rushs et assigner des classements
- Recherche de médias étendus (plans, marqueurs, notes)
- Dérushage et marquage de clips
- Travail avec des collections intelligentes et les "rôles"
- L'outil audition et le versioning de projets
- Montage
- Couper, raccorder, trimmer les plans
- Utilisation des plans connectés
- Ajout de musique
- Travail sur les niveaux sonores
- Partage rapide du projet
- Nouvelle fonction de lecture avec scroll automatique de la timeline avec zoom actif pendant la lecture

## **Jour 2**

### **Deuxième demi-journée**

- Affiner les effets du montage
- Modifier la vitesse des plans, variable ou constante
- Comprendre, utiliser et paramétrer les effets vidéo et les transitions
- Animations de bases, split screen, crop
- Suivi des mouvements de visages et objets pour titrage, graphisme et VFX
- Les masques
- Utiliser les masques magnétiques
- Utilisation des plans composés et des plans multi-couches
- Ajout de titres, sous-titres et habillages
- Création d'animations via la timeline, l'inspecteur et le visualiseur
- Utilisation des modèles Motion (Générateur, générateur de titres)
- Ajouter une voix-off
- Ajouter des sous-titres
- Ajout de sons et mixage final

Exercice : montage d'un projet et assemblage de plans avec intégration d'une musique et d'éléments d'infographie.

## **Jour 3**

### **Première demi-journée**

- Peaufiner et ajuster
- Création de plusieurs versions du projet
- Comprendre et utiliser les marqueurs
- Travailler avec des plans composés
- Approfondir l'outil Trim
- Recadrage intelligent des plans : pour passage du format 16-9 aux formats carrés et portraits
- Traitement de plans sur fond vert avec l'incrustateur fond vert
- Noir et blanc et l'incrustation en luminance

## Jour 3

### Deuxième demi-journée

- Montage avancé et post-production
  - Le montage multi-angles et synchronisation de plans/audio
  - Améliorations automatiques des images et des sons
  - Etalonnage et neutralisation colorimétrique : les outils d'étalonnage
  - Visualiseur de comparaison pour étalonnage par référence
  - Création de "presets"
  - Mixage habillages sonores/voix-offs//musique
  - Export et création d'un fichier vidéo
  - Création et partage d'une vidéo
  - Les outils de travail collaboratif
  - Export partielle de projet
  - Introduction aux échanges et eco-système Final Cut Pro et Apple Motion
  - Introduction à Compressor et le traitement par lot d'exportation
- Exercice : montage d'un plan multicams avec intégration d'infographie et exportation.

## Moyens

Démonstrations, exercices, animation par un formateur spécialisé.

## Prérequis

Etre à l'aise sous macOS X. Etre familier avec les principes du montage vidéo numérique et de la vidéo en général.

## Public

Monteurs, assistants monteurs, journalistes, producteurs, chargés de projets audiovisuels, photographes.

# Ce que vous apprendrez

- Décrire l'interface de Final Cut Pro X.
- Importer des médias.
- Organiser les clips.
- Structurer un montage.
- Affiner un montage.
- Appliquer des effets et transitions.
- Finaliser un projet.
- Produire des exports aux normes professionnelles.
- Gérer les bibliothèques.

## Les points forts des formations alfie

### Finançable

Certifié QUALIOPFI pour les actions de formation, alfie vous permet de **faire financer votre formation jusqu'à 100% via les OPCO** et vous fournit tous les documents nécessaires à la demande.

### Sur-mesure

Votre formateur adapte le contenu et les exercices de sa formation, grâce à **un appel téléphonique de 15 minutes avec vous, en amont de la formation.**

### Pratique & concret

Tous nos formateurs et formatrices s'engagent à réaliser **au moins 2 exercices par séquence** de formation. Tous consultants en activité, ils vous proposent des études de cas réels.

### Toujours à jour & disponible

Un questionnaire de satisfaction et une étude d'impact à 90 jours **remontent vos retours aux formateurs pour actualiser en continu nos modules.** Nos sessions sont programmées sous 8 à 10 jours, délai nécessaire aux convocations et formalités.

# Formez-vous avec alfie !

On vous rappelle dans les 24h pour échanger sur votre projet de formation.

[Obtenir un devis](#)

Des questions ? Appelez-nous : [02 55 99 46 86](tel:0255994686)

---

? Public en situation de handicap, nous écrire à [maxime@alfieformation.fr](mailto:maxime@alfieformation.fr).

?? Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.

Page 1/X